

Schriftenverzeichnis Stefan Poser – Stand 2024

Monographien und Abschlussarbeiten

1. Die Automatenfiguren von Mathias Tandler und Christian Tschuggmall. Ein Beitrag zum Technikverständnis im 19. Jahrhundert. Wien 1991. (Diplomarbeit – frei verfügbar über die Österreichische Nationalbibliothek sowie die Universitätsbibliotheken der Univ. Wien und der TU Wien)
2. Museum der Gefahren. Die gesellschaftliche Bedeutung der Sicherheitstechnik. Hygiene-Ausstellungen und Museen für Arbeitsschutz in Wien, Berlin und Dresden um die Jahrhundertwende. = Cottbuser Studien zur Geschichte von Technik, Arbeit und Umwelt, Bd. 3. Münster u.a. 1998.
3. Glücksmaschinen und Maschinenglück. Grundlagen einer Technik- und Kulturgeschichte des technisierten Spiels. Bielefeld 2016.

Herausgeberschaften

1. Gemeinsam mit Karin Zachmann: Homo faber ludens. Geschichten zu Wechselbeziehungen von Technik und Spiel. = Technik interdisziplinär (hgg. von W. König, M. Dierkes, G. Ropohl, F. Meyer-Krahmer), Bd. 4. Frankfurt/M. u.a., 2003. – Mit gemeinsam verfasster Einführung, S. 7-16.
2. ICOHTEC-Newsletter. Periodikum des International Committee for the History of Technology, erscheint monatlich (Hg. 2005-2017, siehe <http://www.icohtec.org/publications-newsletter.html>).
3. Gemeinsam mit Gunter Gebauer, Robert Schmidt und Martin Stern: Kalkuliertes Risiko. Technik, Spiel und Sport an der Grenze. Frankfurt, New York 2006.
4. Gemeinsam mit Siegfried Brandt: Zukunft des Ingenieurs – Ingenieure der Zukunft. 150 Jahre VDI Berlin-Brandenburg 1856 – 2006. Berlin 2006.
5. Federführender Herausgeber – gemeinsam mit Joseph Hoppe und Bernd Lüke: Spiel mit Technik. Katalog zur Ausstellung im Deutschen Technikmuseum Berlin. Leipzig 2006.
6. Guest editor gemeinsam mit Hans-Joachim Braun: Playing with Technology: Sports and Leisure. Special Issue of ICON, Journal of the International Committee of the History of Technology, vol. 19 (2013).
7. Guest editor: Robots and Artificial Intelligence. Special Issue of ICON. Journal of the International Committee for the History of Technology, vol. 27/1 (2022).

Artikel in Handbüchern und Lexika

1. Freizeit und Technik / Leisure Time and Technology. In: Europäische Geschichte Online (EGO), hgg. vom Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz, dt.: 3.12.2010, engl.: 26.9.2011. (dt.: 28 Seiten) URL: <http://www.ieg-ego.eu/posers-2010-de>, URN: urn:nbn:de:0159-20100921499.
2. Spiel/en. In: M. Heßler, K. Liggieri (Hg.): Technikanthropologie. Handbuch für Wissenschaft und Studium. Baden-Baden 2020, S. 470-477.
3. Tendler, Mathias. In: Allgemeines Künstlerlexikon (Nf. Thieme-Becker), erscheint online bei De Gruyter, später folgt eine gedruckte Fassung.
4. Kindheit, Technik und Spiel aus historischer Perspektive. In: R. Braches-Chyrek, Ch. Röhner, Jo Moran-Ellis, H. Sünker (Hg.): Handbuch Kindheit, Technik und das Digitale. Opladen/Toronto 2021, S. 227-240.

Zeitschriftenartikel und Beiträge zu Sammelbänden

1. Umwelt und Technik. Ein Plädoyer für Umwelt und Umweltgeschichte. In: Medium Aevum Quotidianum. Zeitschrift der Gesellschaft zur Erforschung der materiellen Kultur des Mittelalters 24 (1991). S. 20-27.
2. Schausteller, Automatenfiguren und Technikverständnis im 19. Jahrhundert. Die Automatenbauer Mathias Tendler und Christian Tschuggmall. In: Technikgeschichte 59 (1992). S. 217-240.
3. Das Gewerbe-hygienische Museum Wien. Zu Bedeutung und Geschichte einer frühen Sammlung für Arbeitssicherheit und Unfallschutz. In: Blätter für Technikgeschichte 56 (1994). S. 111-159.
4. Das Gewerbe-hygienische Museum Wien und seine Sammlung. In: 100 Jahre Arbeitsschutz - Modelle aus der gewerbe-hygienischen Sammlung des Technischen Museums Wien [Ausstellungskatalog]. = Schriftenreihe der Deutschen Arbeitsschutzausstellung, Bd. 1. Dortmund 1995. S. 4-11.
5. Vom Umgang mit den Hebeln und Rädern. Technik und Sicherheitstechnik um die Jahrhundertwende und heute. In: made in styria. Katalog der Steirischen Landesausstellung '97 Leoben. Graz 1997. S. 320-324.
6. Die vergnügliche Industrialisierung? Der Jahrmarkt, die Technik und das Erlebnis des Außerordentlichen. In: Alemannia Studens 8 (1998). S. 107-121.
7. A Veszély Múzeuma - Veszélyes Múzeumok? Az ipari biztonság és a munkaegészségügy múzeumi és kiállításai a XX. század elején. In: Technikatörténeti Szemle 23 (1997-98). Budapest 2000. S. 212-218.

8. Sozialmuseen, Technik und Gesellschaft. Zur gesellschaftlichen Bedeutung von Arbeitsschutz und Sicherheitstechnik am Beispiel von Gegenwartsmuseen um 1900. In: Technikgeschichte 67 (2000). S. 205-224.
9. Erst magisch, dann mechanisch und plastisch. Figürliche Automaten vor dem Hintergrund des Mechanistischen Weltbildes. In: Ferrum 72 (2000). S. 25-32.
10. Der „ultimative Kick“. Oder: Was wäre die Erlebnisgesellschaft ohne ihre technischen Grundlagen? In: Kultur & Technik (3/2001). S. 20-25.
11. Die Maschinerie des Spiels. Technik und Spiel als Thema der Technikgeschichte. In: Poser/ Zachmann, S. 19-35.
12. Heiraten Sie auf der Achterbahn! Jahrmarktsvergnügen aus sozial- und technikhistorischer Perspektive. In: Poser/ Zachmann, S. 113-133.
13. Geistererscheinungen, Kunstfiguren und Maschinen. Schaustellerei in der Romantik. In: B. Baumüller, St. Krestin (Hg.), Zwischen Traum und Wissenschaft - Aspekte zum Zeitalter der Romantik. Publikation der wissenschaftlichen Beiträge der Romantik-Tagung der BTU Cottbus. Cottbus 2005. S. 153-162.
14. „Kannst Du bremsen, Geliebter?“ Wechselbeziehungen zwischen Technik, Spiel und Risiko. In: G. Gebauer, St. Poser, R. Schmidt, M. Stern (Hg.), Kalkuliertes Risiko. Technik, Spiel und Sport an der Grenze. Frankfurt/New York 2006. S. 15-37.
15. Der Berliner VDI - das erste Jahrhundert (1856 - 1945). In: Brandt/ Poser, S. 89-229.
16. How to Deal with Machinery? Some Basics in the History of Industrial Safety and Health. - Shaping Technologies today. In: K. Kornwachs, I. Hronszky (Hg.), Shaping better Technologies. = Technikphilosophie, Bd. 16. Berlin 2006. S. 15-27.
17. Spiel mit Technik - Ein Rundgang durch die Ausstellung (mit J. Hoppe, B. Lüke). In: Poser/ Hoppe/ Lüke, S. 14-21.
18. Kriegs- und Gewaltspiele. In: Poser/ Hoppe/ Lüke, S. 114-119.
19. Geschichte der Spielzeugindustrie. Interview mit den Berliner Sammlern Hans-Jürgen Thiedig und Claus-Peter Jörger. In: Poser/ Hoppe/ Lüke, S. 194-199.
20. Technik, Spiel und Technikmuseen. In: Poser/ Hoppe/ Lüke, S. 212-219.
21. Austin Roadster und Atomic Lab. Popularisierung von Technik durch Spielzeug. In: Dresdener Beiträge zur Geschichte der Technikwissenschaften 31 (2006). S. 49-64, online verfügbar unter: http://www.qucosa.de/fileadmin/data/qucosa/documents/13905/DBGT31_2006Poser.pdf
22. Inszenierte Katastrophen? Technische Risiken und Katastrophen als Ausstellungsthema. In: F. Ahland, St. Nies (Hg.): „Gott sei Dank ist Dortmund noch eben verschont geblieben“ Zum Umgang mit Katastrophen und Risiken vor Ort. Witten 2007. S. 69-74. Verfügbar im Internet unter nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0139-2007110213.

23. Playing with Technology. In: ICOHTEC Newsletter. Newsletter of the International Committee for the History of Technology ICOHTEC 49, April 2009, S. 2-10.
24. International Committee for the History of Technology, Victoria, British Columbia 2008 [Conference report]. In: Technology and Culture 50 (2009). S. 889-893.
25. Glücksmaschinen oder Mechanismen des gestörten Gleichgewichts? Technik auf dem Jahrmarkt. In: S. Szabo (Hg.), Kultur des Vergnügens. Kirmes, Jahrmarkt oder Freizeitparks – Schausteller und Fahrgeschäfte. Facetten nicht-alltäglicher Orte. Bielefeld 2009. S. 101-122.
26. Speed for a Dated Technology: Rowing boats and high-tech in the 19th and 20th Centuries. In: ICON, Journal of the International Committee for the History of Technology 15 (2009). S. 119-137.
27. Gemeinsam mit Hans-Joachim Braun: Playing with Technology: Sports and Leisure. Introduction. Special issue of ICON, Journal of the International Committee for the History of Technology 19 (2013). S. 1-12.
28. Playful Celebrations of Technology. Technology at Amusement Parks, in Children's Playrooms and in Sports. In: H.-J. Braun, St. Poser (guest-eds.), Playing with Technology: Sports and Leisure. Special issue ICON 19 (2013). S. 244-263.
29. 'Playing with Technology' as a Subject of ICOHTEC Symposia. In: ICON Symposia Anniversary Edition, ICON 20 (1) (2014). S. 99-114.
30. Vom Probieren und Studieren. Die Geschichte Technischen Spielzeugs. In: Kultur & Technik, Themenheft „Spiel, Spaß und Technik“ (1/2015). S. 12-17.
31. Modelleisenbahnen und Dioramen. In: A. Gall, H. Trischler (Hg.), Szenerien und Illusion. Geschichte, Varianten und Potenziale von Museumsdioramen. = Deutsches Museum. Abhandlungen und Berichte, Neue Folge, Bd. 32, Göttingen 2016, S. 220-238.
32. Technisches Spiel ohne Grenzen? Ethische und sicherheitstechnische Fragen beim Spiel mit Technik. In: V. Friedrich (Hg.), Technik denken. Philosophische Annäherungen. Festschrift für Klaus Kornwachs. Stuttgart 2018, S. 271-281.
33. Forty-Fifth Symposium of the International Committee for the History of Technology. "Technological Drive from Past to Future? 50 Years of ICOHTEC," Jean Monnet University Saint-Étienne, France, 17 – 21 July 2018 (gemeinsam mit R. Belot, Y. Bergman, H.-J. Braun, J. Hadlaw, M. Zdrodowska). In: Technology & Culture 60 (2019), S. 1083-1092.
34. Plastics – Sports – Emotions. In: M. E. Callapez, S. França de Sá, A. Neves (Eds.), Plastics Heritage: History, Limits and Possibilities. Proceedings of the Plastics Heritage Congress 2019. Ludus 2020, pp. 225-234.
35. Technikemotionen im Spiel. In: M. Heßler (Hg.), Technikemotionen. = Geschichte der Technischen Kultur, 9. Paderborn 2020, S. 250-289.
36. The 47th Symposium of the International Committee for the History of Technology, ICOHTEC's first digital meeting, 15 – 17 July 2020. Gemeinsam mit: Yoel Bergman, Florian

Bettel, Maria Elvira Callapez, Donna J. Drucker, Francesco Gerali, Dick van Lente, Tiina Männistö-Funk, Thomas Schuetz. In: *Technology and Culture*, 62 (2021), S. 873-892.

37. *Plastics and Emotions*. In: *Plasticidade - Uma História dos Plásticos em Portugal*. *Plasticity – A History of Plastics in Portugal*. (Lissabon 2022), pp. 81 f.
38. *Introduction: Tools to Generate or to Solve Crises? Perspectives on Robots and Artificial Intelligence*. In: *Robots and AI*, Special issue of *ICON: Journal of the International Committee for the History of Technology*, vol 27, no 1 (2022), pp. 9-14.
39. *A Complicated Love Story? Human Robot Interaction in Popular Culture: a case study on technology-linked emotions*. In: *Robots and AI*, Special issue of *ICON: Journal of the International Committee for the History of Technology*, vol 27, no 1 (2022), pp. 36-52.
40. *Riskante Spiele? Bezüge von Theater, Spiel und Risiko aus technikhistorischer Perspektive*. In: U. Handwerk, N. Köhler (Gast-Hg.), *Theater – Auf(s) Spiel setzen*. Themenheft der Zeitschrift für Theaterpädagogik, 38 (2022), H. 81, S. 53-55.
41. *Histoire et perspectives des musées industriels issues de la désindustrialisation: exemples en Allemagne*. In: A. Herlea, M. Corcy (ed.), *La muséologie scientifique et technique*. Éditions du Comité des travaux historiques et scientifique, *CHTS. Paris 2023. Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques*, <http://books.openedition.org/cths/18136>, DOI: 10.4000/books.cths.18136.
42. *Fahrgeschäfte und Technik im Wiener Prater. Eisenbahnkarussell, Hochschaubahn und Tornado*. In: Werner Michael Schwarz, Susanne Winkler (Hg.): *Der Wiener Prater. Labor der Moderne. Politik, Vergnügen, Technik*. Basel, Wien 2024, S. 225-231.
43. *History of Technology in Global Perspectives*. Co-authored with: Jethron Ayumbah Akallah, Nelson Arellano-Escudero, Animesh Chatterjee, Sławomir Łotysz, Saara Matala, Min Fanxiang, Hugh R. Slotten, and Magdalena Zdrodowska. In: *ICON 29 (1-2024)*, pp. 9-45.